

NARCISSE À LA FONTAINE

Poem by Paul Collin

Music by JULES MASSENET

N° 10.

Andante.

PIANO. *mf*



mf

En - fin, el - les s'en vont, — là -

rall. *p*



And^{te} sostenuto. *p*

bas, sous les grands chê - nes Je suis seul... Et je

And^{te} sostenuto. *p*



Cantabile appassionato.

puis t'abandonner mon cœur, attrait mysté-ri- eux qui dans ces lieux m'enchaî-nes, Sans

craindre leur regard moqueur.

Più mosso.

mf *dim.*

Andante. *p* calme et soutenu.

O fontai - ne

Andante. *f* *mf* *dim.* *p*

calme et lim-pi - de Où du cé-lesté a-zur bril - le la pu-re-té, Je

viens dans ta splendeur hu mi de Con-templer la beau

dim.
té Dont mon â me de jour en jour est plus a vi de!..

p
O fontai ne calme et lim pi de Où du cé-les-te a-zur

f *p*
bril le la pu-re-té, Montre la moi toujours, tou-jours!.. cet-te beau

dim. p

- té!... O fontai - nel je viens Vers toi! vers toi!...

f avec une joie subite.
 Nar - cis - se vient vers toi!... La voi -

pp

All^o mod^{to} brillante.
 - là! Je m'ap -

f *p*

- pro - che... el - le s'approche aus - si..

p *f*

Je sou - ris... aus - si - tôt je la vois me sou -

- ri - re, Si je m'at -

espressivo.

- triste, et si ma voix sou - pi - re, Il semble que son front soudain soit obscur -

- ci. Mais, hé - las! sort fines - te! Si ma lè - vre se tend vers el - le

più f. *più dol. con anima.*

et veut po-ser Sur sa lè - vre Vers moi ten -

- du - e un seul bai-ser ... El - le s'en - fuit, l'eau se

poco a poco animato.

trou - - - ble... il ne res - te rien

f *sf* *f*

d'eLle, Et mon bonheur fra - gile - est em - por - té!...

rall. *dim.* *sf* *rall.* *m.g.*

p And^{te} 1^o Tempo.

O — fon — tai — ne calme et lim — pi — de OÙ du cé — leste a — zur

And^{te} 1^o Tempo.

p

bril — le la pu — re — té, Montre la moi toujours, tou — jours, cette beau —

f *p*

f *dim.* *p*

— té!... O — fontai — ne! je viens vers toi! vers toi!...

Nar — cis — se viens vers toi!...

p rall. —